

Vista Alegre e Bordallo Pinheiro reforçam projeção global

FEIRAS A Vista Alegre e a Bordallo Pinheiro vão estar, a partir desta quinta-feira e até segunda-feira, presentes na feira Maisons&Objet, em Paris, nos espaços Hall 1, Stand D40-E39, e Hall 5A, Stand K2-M1, respetivamente.

Já entre os dias 6 e 10 de fevereiro, as marcas portuguesas do Grupo Visabeira participam na feira Ambiente, em Frankfurt, na Alemanha, no Hall 12.1, Stand C02 e no Hall 12.1, Stand C04, respetivamente. Estas presenças nas duas das mais importantes feiras internacionais dedicadas ao design, à decoração e à mesa, reforçam a afirmação internacional das duas marcas.

A Vista Alegre, conhecida como uma marca de "lifestyle" que cruza património, inovação e

criatividade contemporânea, apresentará as suas principais novidades para este ano em porcelana, cristal, vidro, cutelaria, iluminação, têxteis e mobiliário, aprofundando colaborações de longa data com prestigiados criadores e marcas internacionais contemporâneas.

De todas as coleções, destaca-se a "Avenue", inspirada no ambiente glamoroso dos clássicos de Hollywood das décadas de 1930 e 1940, agora ampliada com novas peças, como o copo de água, copo de vinho, "flute", decanter e uma base em porcelana; "Breeze", que com o seu perfil geométrico e os delicados cortes diagonais reflete a sensação de leveza à mesa e ao bar; "Sirs Of The Sea", composta por uma pequena garrafa em



crystal com tampa lapidada e um tumbler com fundo em estrela; "Halo Lamp", que combina porcelana biscuit preta artesanal com cristal fosco lapidado; "Herança Clear", soprada e lapidada à mão; "Vida Alegre", que celebra a vida através de 36 azulejos; e "Makura", tabuleiros que conjugam a precisão da porcelana com a suavidade da pele.

Entre as novidades, a marca apresenta ainda as peças "Fête Vos Jeux - Linha de Chá"; "Fábulas"; "Mesa de Centro", de Christal Lacroix Maison; "Lotus - Liberty"; e, ainda, "Prism D'Or".

Peças Bordallo em destaque

Nos dois palcos principais, a Bordallo Pinheiro também dá a conhecer as novas coleções, que reinterpretam o seu vasto património histórico através de uma linguagem contemporânea, onde o naturalismo, a pintura manual e a expressividade escultórica continuam a assumir um papel central.

Destaque para as Ostras e Vieiras, que refletem o saber-fazer artesanal da marca. Saliente-se, ainda, a coleção "Uvas", que celebra a ligação histórica

à vinha e ao vinho. A coleção "Limão" celebra a energia e a luminosidade do clima mediterrânico através do inconfundível naturalismo bordalliano. A linha "Equatorial" é, agora, ampliada com uma nova versão da jarra grande, valorizando as técnicas tradicionais da marca, enquanto que a Jarra com Ginjas une memória, técnica e contemporaneidade. «A Jarra com Ginjas mantém viva a prática das técnicas centenárias da cerâmica Bordallo Pinheiro, atribuindo-lhes um novo sentido decorativo e funcional. Num equilíbrio entre minimalismo e exuberância, a peça coloca à prova a delicadeza e o rigor da execução, tanto na ornamentação como na pintura manual», explica a marca. ▲